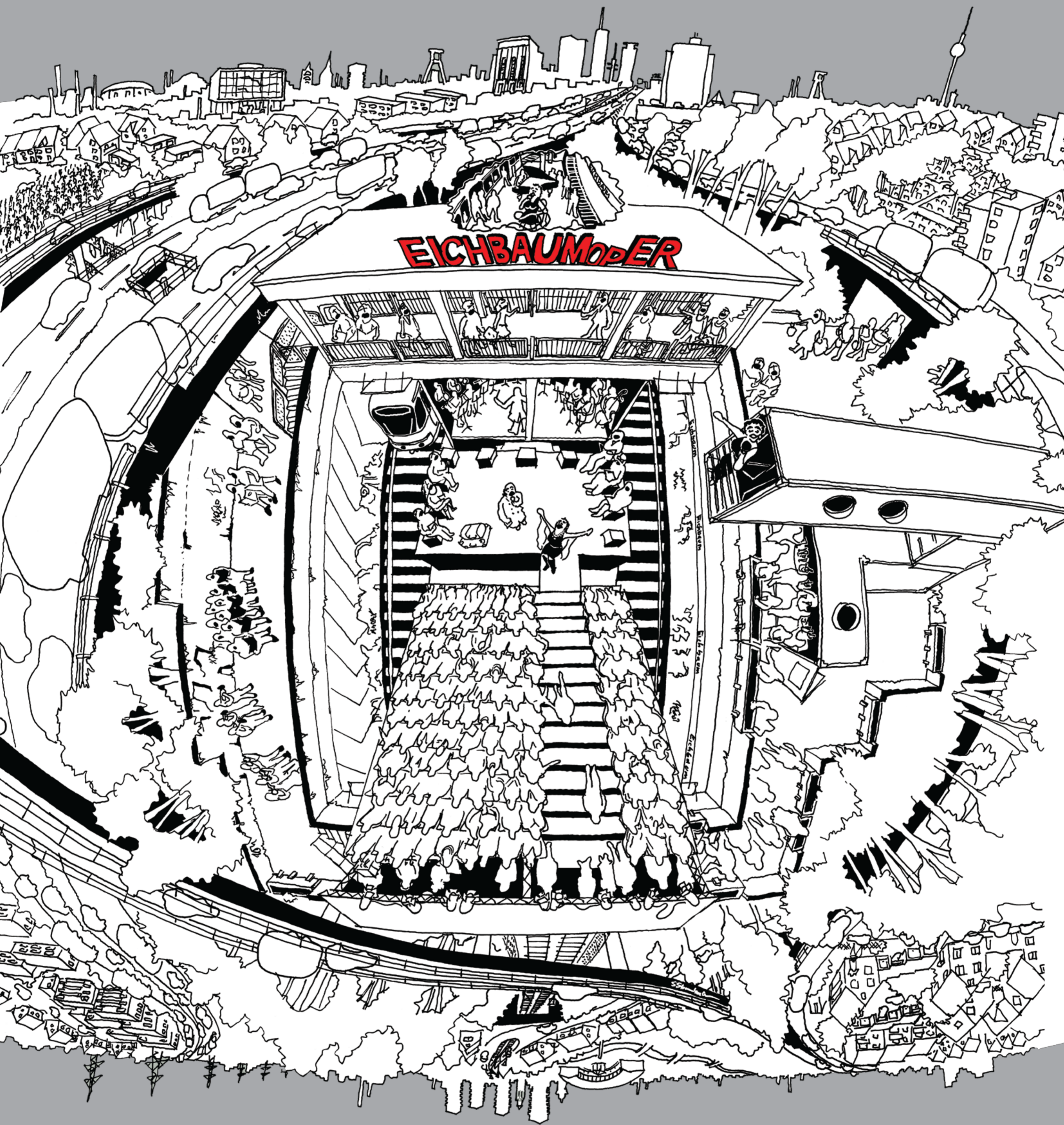


DIE EICHBAUMOPER

URAUFFÜHRUNG 24. JUNI 2009



WEITERE VORSTELLUNGEN: **26. - 28. JUNI** UND **01. - 04. JULI**
KARTEN UNTER 0209 4097200, 0201 8122200 ODER INFO@RINGLOKSCHUPPEN.DE

WWW.EICHBAUMOPER.DE

EICHBAUMOPER IST EIN PROJEKT VON RAUMLABORBERLIN MIT MUSIKTHEATER IM REVIER GELSENKIRCHEN,
RINGLOKSCHUPPEN MÜLHEIM UND SCHAUSPIEL ESSEN

MIT DEM ORCHESTER

GEFÖRDERT VON



KUNSTSTIFTUNG + NRW



Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stiftung
Mercator

IM RAHMEN VON



Europäisches Haus der Stadtkultur

IN ZUSAMMENARBEIT MIT



Mülheimer Verkehrsgesellschaft mbH



Mülheim
an der Ruhr
Stadt am Fluss

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



raantec
GmbH



SWB
Stadtwerke Bochum



Armstrong
Bodenbeläge



DIE BESETZUNG

DIE EICHBAUMOPER (UA)
EINE STANDORTBESTIMMUNG IN DREI ZÜGEN

ENTGLEISUNG, EINE KAMMEROPER (UA)
MUSIK VON ARI BENJAMIN MEYERS
TEXT VON BERNADETTE LA HENGST

FÜNFZEHN MINUTEN GERÄNGE (UA)
MUSIK VON FELIX LEUSCHNER
LIBRETTO VON RETO FINGER

SIMON DER ERWÄHLTE (UA)
MUSIK VON ISIDORA ŽEBELJAN
LIBRETTO VON BORISLAV ČIČOVAČKI

REINHARDT LIEDTKE AM E-PIANO
UNTERHALTUNGSMUSIK AUS DEM LETZTEN JAHRHUNDERT

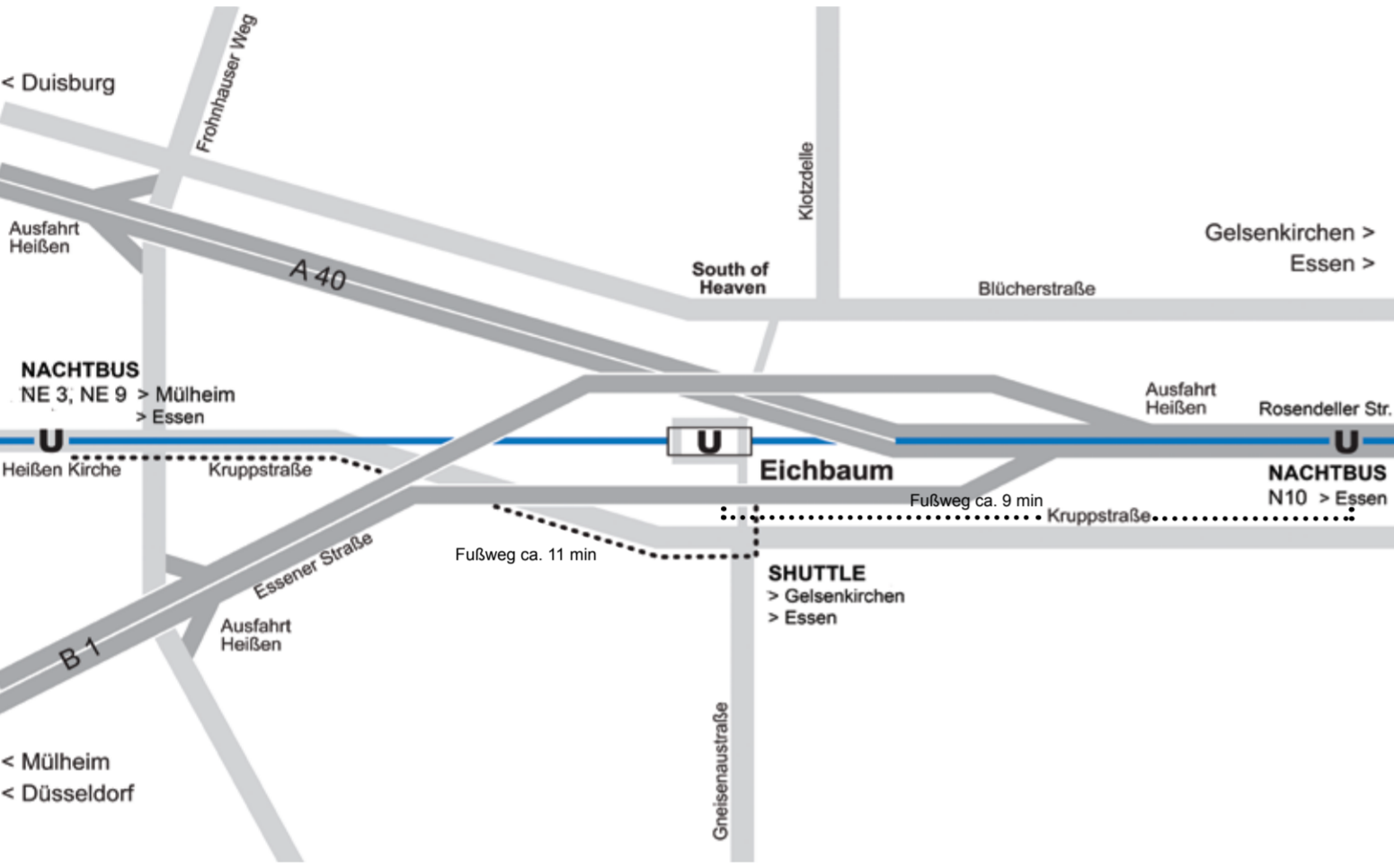
DJ'S MAX UND MOMO
ALTERNATIVE, ROCK'N ROLL, POP ETC.
DJ'S MAX UND MOMO
ALTERNATIVE, ROCK'N ROLL, POP ETC.

RÜCKFAHRT

Wir bieten einen SHUTTLESERVICE zurück nach GELSENKIRCHEN ins MIR sowie nach ESSEN zum HIRSCHLANDPLATZ. Zusätzlich können Sie die NACHT-EXPRESS-BUSSE nach ESSEN HBF und MÜLHEIM HBF nutzen. Von der nahe liegenden Haltestelle HEISSEN KIRCHE fahren die **LINIEN NE3** und **NE9** nach MÜLHEIM HBF. Richtung ESSEN HBF nutzen Sie den **NE 10** von der Haltestelle ROSENDELLER STRASSE.

Abfahrtsorte sowie Abfahrtszeiten der Busse und Anschlüsse im Regionalverkehr entnehmen Sie bitte den Aushängen an der OPERNBAUHÜTTE.

Ihre Eintrittskarte ist zugleich Ticket für die Rückfahrt!



aus der die Oper erwuchs. Nie zuvor haben Komponisten und Librettisten auf diese Art und Weise einen ebenso realen wie profanen Ort erforscht, seine Menschen kennen gelernt und gemeinsam eine Oper geschrieben. Am Ende steht die Uraufführung von drei neuen Opern, die zusammen die „Eichbaumoper“ ergeben. Entstanden sind drei komplett unterschiedliche Perspektiven, Klänge und Rhythmen: jeder Künstler und jede Künstlerin hat eine eigene Sprache gefunden, die die Erfahrungen an diesem Ort verdichten und sie transformieren. Doch es ist weit mehr entstanden als eine neue Oper: die Kunst hat an diesem Ort einen Moment Stadt erst entstehen lassen. In all den Monaten und den vielen Opernbaubars, während der „Temporären Kunsthalle Eichbaum“ oder auf der Weihnachtsfeier, bei den Parties und Workshops – irgendwann ist Eichbaum erwacht und hat sich von einem verlorenen Ort unter Autobahn in einen bewohnten Stadtraum verwandelt. Dass dabei auch eine Oper entstanden ist, freut uns. Dass diese Stadt auch weiterhin lebendig bleibt, sind das Ziel und die Hoffnung der Eichbaumoper.

IMPRESSUM
raumlaborberlin (Jan Liesegang, Matthias Rick) mit **Musiktheater im Revier Gelsenkirchen** (Generalintendant: Michael Schulz), **Ringlokschuppen Mülheim** (Künstlerischer Leiter: Holger Bergmann, Geschäftsführung: Peter Krause) und **Theater und Philharmonie Essen GmbH** (Geschäftsführung: Beger Bergmann, Intendant **Schauspiel Essen**: Anselm Weber)



DIE EICHBAUMOPER

ENTGLEISUNG, EINE KAMMEROPER
MUSIK: ARI BENJAMIN MEYERS
LIBRETTO: BERNADETTE LA HENGST
SIMON DER ERWÄHLTE
MUSIK: ISIDORA ŽEBELJAN
LIBRETTO: BORISLAV ČIČOVAČKI
FÜNFZEHN MINUTEN GEDRÄNGE
MUSIK: FELIX LEUSCHNER
LIBRETTO: RETO FINGER

MIT DER NEUEN PHILHARMONIE WESTFALEN

URAUFFÜHRUNG (UA) 24. JUNI 2009

WEITERE VORSTELLUNGEN: 26., 27., 28. JUNI UND 1. BIS 4. JULI

ABFAHRT 21:00 UHR U-BHF HIRSCHLANDPLATZ, ESSEN
ENDE AN DER U18-STATION EICHBAUM

IM ANSCHLUSS **OPERNBAUBARSPEZIAL**

PROGRAMMHEFT

DIE EICHBAUMOPER IST EIN PROJEKT VON RAUMLABORBERLIN (RLB) MIT MUSIKTHEATER IM REVIER GELSENKIRCHEN (MIR), RINGLOKSCHUPPEN MÜLHEIM (RLS) UND SCHAUSPIEL ESSEN (SE)

GEFÖRDERT VON: KUNSTSTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN, FONDS HEIMSPIEL DER KULTURSTIFTUNG DES BUNDES, MINISTERPRÄSIDENT DES LANDES NORDRHEIN-WESTFALEN UND STIFTUNG MERCATOR. **IM RAHMEN DER** LANDESINITIATIVE STADTBAUKULTUR NRW. **IN ZUSAMMENARBEIT MIT** NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN, STADT MÜLHEIM AN DER RUHR, MÜLHEIMER VERKEHRSGESELLSCHAFT MBH (MVG). **MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG** VON RAANTEC, SWB UND ARMSTRONG

WWW.EICHBAUMOPER.DE



MIT DEN SOLISTEN DES ENSEMBLE MIR
AUSSER • ENSEMBLE SE

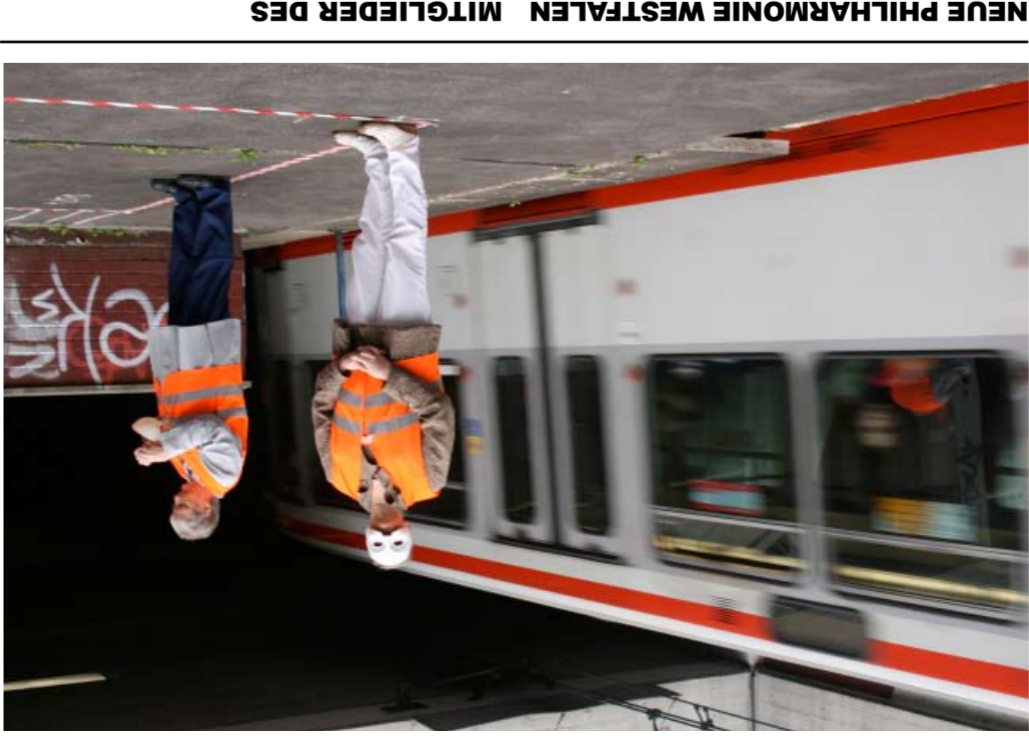
SIMON DER ERWÄHLTE (UA)
MUSIK VON ISIDORA ŽEBELJAN
LIBRETTO VON BORISLAV ČIČOVAČKI
MUSIKALISCHER LEITER
BERNHARD STENDEL
MUSIKALISCHER LEITER
CLEMENS JÜNGLING
MITGLIEDER DES OPERNCHORES
LOZAC, DER HEIZER GARSTEN OTTO / XXXX
MIKITA HYUN-SEUNG OH
DANIEL PIOTR PROCHERA
SABINE ELISE KAUFMAN
EMMA NORIKO OGAWA-YATAK
VATER KIRIL DONG-WON SEO
SIMON PIOTR PROCHERA
JUDITH VAN DER WERFF
ANNA RICHERTTA MANAGER
DANIEL PIOTR PROCHERA
MAX WILLIAM SAETRE
SVEN DONG-WON SEO

CHOR DER ANWOHNER DER HALTESTELLE EICHBAUM
MUSIK VON FELIX LEUSCHNER
LIBRETTO VON RETO FINGER
MITGLIEDER DES OPERNCHORES
BAUMS SELBST VERBLEIBT.
AM ENDE LEDIGLICH DER RHYTHMUS DES EICHBAUMS
SABINE UND VIELER ANDERER REISENDER, BIS
TEN VON MAX UND EMMA, SVEN, ANNA, DANIEL,
AUCH DIE BEZIEHUNGEN UND GESCHICH-
UND DECRESSEND. UND SO KOMMEN UND GE-
DORT LIEF ER AUF DIE HAUSWITLIN ANNA, IN DIE ER SICH
AN. ER LÄNDERT IN MÜLHEIM UND BEGINNT ZU ARBEITEN.
GEDÄCK DIE ENGE WEIT UND DORT IN EIN NEUES LEBEN
GERN, VERLÄSST ER NUN MIT EINEM BIEH SEINER MÜLTER IM
AB-GERÄUSCHE KOMMEN UND GEHEN SO WIE DIE
MENSCHEN KOMMEN UND GEHEN SO WIE DIE
GEDRÄNGE (UA)
FÜNFZEHN MINUTEN
MUSIKALISCHER LEITER ASKAN GEISLER

3 URAUFFÜHRUNGEN



NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN OPERNCHORES (MIR)
MITGLIEDER DES OPERNCHORES (MIR)
RIJGT BRUSSELMANS, JAN CIESIELSKI, SABINE
DETMEER, GÄBBELE ERNESTI, BERND FRINGS
(1. VIOLINE I), WILLIAMS FRESENSE (RS),
VIOLA WOJCIECH MIHALSKI, ANDREAS KOS-
MAGNUS DOHLER, WOLFGANG FÄBRI,
CHRISTIAN OTTO, VIOLONCELLO KAROLIN SCHOLZ
JUN KIM, ANDREAS DE WITT, KAROLIN SCHOLZ
KONTRABASS GUNNAR POLANSKY
FLÖTE SOPHIE GUERIN
FLOTTE MAYUMI YAMADA-KAHOINE
JOHANNES PEPPER
1. KLARINETTE TIM KIESELHOFFER/
JOHANNES PEPPER
2. KLARINETTE NORBERT GÖLLER/
FAGOTT ENZO GRELLA
1. HORN JULIANE BERNSMANN/ SHUSARU
FALTA (GGF. MARKUS SCHLEICH-WILFFERT)
2. HORN BERND EITENEUER/
LÜRICH MANGOLD
LAKMANN-HOOP, REINHARD UND INGRID
LIEDTKE, PETRA MARKAZI NOUBAR, RUTHILD
MARECK, LAURENTIA MELLOCH, LAURA WAL-
TRAUT NEJRES, KURT REINSTEIN, SWANTE
RITZ, MARQUES RUSTEMERY, DIETER SALJE,
BÄTTICHE SCHMITZ, URSULA SCHNEIDER,
BARBARA STENKEMITZ, CHRISTOPH NÖNCHERT,
PAVEL BIALYAYEV
PIANO ASKAN GEISLER, CLEMENS JÜNGLING
SASCHA TROLLER, HALINA ZYGIEL



KOROLA BAUMGART (SE)
CHEFMASCHENBLINDER PETER PAVLAS (MIR),
INA SCHOTES (SE), ANDREAS MEYER (MIR)
LEITER DER KOSTÜMBILDUNG
BERND HANSEER
DEKORATIONSWEHRKRAFT PETER RIEMANN
SCHLOSSEREI FRANK KARLSCH,
SCHREINEREI KAI BALSÜSEMANN,
MEINHARD GROOS
MALERSAL WOLFGANG GORONCY,
LEITUNG RALF GERREKE
WERKSTÄTTE (SE)
REINHARD WENDLAND (MIR)
REQUISITE DIRK LÜCKER (SE),
DIRK LANSING (MIR), JENNIFER REINING (RLS)
TONLEITUNG MARKUS SCHMIDEL, REINHARD
TÖNNEMIER
BELEUCHTUNGSLEITER RENÉ DREHER (SE)
MICHAEL HÄLKER (SE)
LEITER BELEUCHTUNGSABTEILUNG
BÜHNENINSPEKTOR KALLE SPIES (SE)
MICHAEI MERCKEL
TECHNISCHER LEITER RLS THOMAS NOLL
MICHAEL MERCKEL
TECHNISCHER DIREKTOR MIR
MICHAEL LÜDGER (SE)
TECHNISCHE LEITUNG EICHBAUMOPER
DANIEL SCHINDLER
NÄZAROV LINDA NGUYEN, ISABELLE PONCETTE,
EUGEN KLETZ, NATALIE KROIL, ALEXANDR
FINIK, KATHARINA FUCHS, YANESSA GLASCHKE,
PRODUKTIONSSHOPSTANZ MARIE-CLAUDE
MICHAEL HÄLKER (SE)
PRODUKTIONSDIREKTION SVEN NEUBER, MIRIAM
MICHELS, ULRIKE SEYBOLD, KATRIN KLITZKE
RECHNERE JULIA FIGDOR, ULRIKE SEYBOLD,
KATRIN KLITZKE
DOKUUMENTATION SVEN NEUBER, MIRIAM
KIRA KÖHNEN, MANFRED ECKLI (ALLE RLB)
EINBAU, BOBESTAD, SEBASTIAN STROMBACH,
ASSISTENZ **RAUMLABOR** ANDREAS KRAUT,
SASCHA TÖZMETZ
ASSISTENZ PRODUKTIONSLEITUNG
ANNE KEINER
PRODUKTIONSLEITUNG
ANNE KEINER
ANNETTE REIFIG (MIR)
MUSIKALISCHE STUDIOLEITUNG
MUSIKALISCHER LEITUNG
WILLIAM F ROBERTSON (MIR)
INSEKTENZ NORMAN WARMUTH (MIR)
KOSTÜMBILDUNG CHRISTIAN FÄYER
REAGASSISTENZ MICHAELA DIJOU (MIR)
SABINE REICH (SE), MICHAELA DIJOU (MIR)
DRAMATURGIEN ANNA MÜLCHER (MIR),
CHRISTIAN FÄYER
KOSTÜM BEATA KORNAŁOWSKA
JAN LIESEGANG, MATTHIAS RICK (RLB)
REGIE CORDULA DAUPER
KUNSTLEITER LEITUNG / BÜHNE
AUFFÜHRUNGSDAUER CA. 2 STUNDEN
URAUFFÜHRUNG AM 24. JUNI 2009
U 18 U-BHF EICHBAUM, MÜLHEIM BÜHR
LIBRETTO VON RETO FINGER
MUSIK VON FELIX LEUSCHNER
FÜNFZEHN MINUTEN GERÄNGE (UA)
LIBRETTO VON BORISLAV ČIČOVAČKI
SIMON DER ERWÄHLTE (UA)
MUSIK VON ISIDORA ŽEBELJAN
LIBRETTO VON BORISLAV ČIČOVAČKI
TEXT VON ARI BENJAMIN MEYERS
MUSIKALISCHER LEITER LA HENGST
ENTGLEISUNG, EINE KAMMEROPER (UA)
MUSIK VON ARI BENJAMIN MEYERS
TEXT VON BERNADETTE LA HENGST